

# ***Nikon*** **Z 7 II**

---

## **Meine Einstellungen**

Stand: 08.06.2023

# Kapitel 1

## Benutzerdefinierte Bedienelemente im Menü Individualfunktionen f2


### Übersicht der Tastenbelegungen

	<b>U1 Wildlife</b>	<b>U2 Personen</b>	<b>U3 Landschaft</b>
<b>Fn-1</b>	Spotmessung	Motivverfolgung	Automatische Belichtungsreihe
<b>Fn-2</b>	Belichtung speichern	Belichtung speichern	Bildfeld
<b>Film- aufzeichnung</b>	Fokusmodus AF-Messfeld- steuerung	Fokusmodus AF-Messfeld- steuerung	Live-View Infoanzeige aus

# U1 Wildlife (mit 500 mm PF / 70-200mm)

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

Fn1-Taste  
Spotmessung



Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

Fn2-Taste  
Belichtung speichern ein/aus



Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

AF-ON-Taste  
Autofokus aktivieren



Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

Sub-Wähler  
Fokussmessfeld-Auswahl




Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

Mitteltaste des Sub-Wählers  
Mittleres Autofokussmessf.

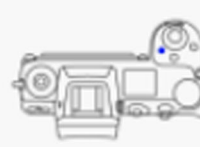


Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

Taste für Filmaufzeichnung  
Fokusmodus/AF-Messfeldsteuerung

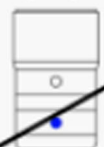


Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

Funktionstaste (Fn) des Objektivs  
Keine Belegung



Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

Funktionstaste (Fn2) des Objektivs  
Autofokus aktivieren **(nur 500mm PF)**




Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente

Objektiv-Einstellung  
Keine Belegung



Fn1	[ ]	Fn2	AF-ON
Fn2	[ ]	Fn3	[ ]
Fn3	AF-ON	Fn4	[ ]
Fn4	RESET	Fn5	AF/L-+
Fn5	Fn6	Fn7	AF-ON
Fn6	Fn8	Fn9	Fn10
Fn7	Fn11	Fn12	Fn13
Fn8	Fn14	Fn15	Fn16

MENU Fert.

## **U1 Wildlife**

Unter U1 sind meine Standardeinstellungen für Wildlife-Aufnahmen hinterlegt. Dabei kommt in der Regel das Nikkor 500mm 5.6 PF, gelegentlich auch das Nikkor 70-200mm 4.0 zum Einsatz.

### **Fn1-Taste**

Durch Drücken und Halten der Taste Fn-1 wird die Spotmessung aktiviert.

### **Fn2-Taste**

Die Fn2-Taste aktiviert und deaktiviert die Belichtungsspeicherung.

### **AF-ON-Taste**

Gesetzt auf AF-ON. Im Individualmenü a6 ist eingestellt: nur AF-ON-Taste. D.h. es wird nicht mit dem Auslöser fokussiert. Man nennt diese Konfiguration auch Back-Button-Focus.

### **Sub-Wähler**

Mit dem Sub-Wähler kann ich das Fokussmessfeld auswählen. Mit Druck auf den Knopf springt die Auswahl auf die Displaymitte zurück.

### **Taste für Filmaufzeichnung**

Bei gedrückter Taste für Filmaufzeichnung kann mit dem vorderen Einstellrad die AF-Messfeldsteuerung und mit dem hinteren Einstellrad der Fokusmodus verändert werden. Meine Voreinstellung ist: AF-C / Einzelfeld.

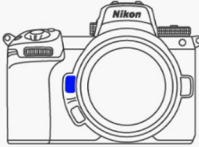
### **Funktionstaste Fn2 des Objektivs**

Die vordere Funktionstasten des 500er PF habe ich mit dem Autofokus belegt.

## U2 Personen

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

Fn1-Taste  
Motivverfolgung

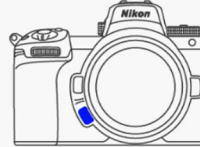


Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
		AF/[-]	AF/[-]
L-Fn	OFF	L-Fn2	OFF
	OFF		

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

Fn2-Taste  
Belichtung speichern ein/aus



Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
		AF/[-]	AF/[-]
L-Fn	OFF	L-Fn2	OFF
	OFF		

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

AF-ON-Taste  
Autofokus aktivieren



Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
		OFF	OFF
	AF-ON	AF-ON	AF-ON

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

Sub-Wähler  
Fokussmessfeld-Auswahl



Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
		OFF	OFF
	AF-ON	AF-ON	AF-ON

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

Mitteltaste des Sub-Wählers  
Auswahl des Bildfeldes




Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
		OFF	OFF
	AF-ON	AF-ON	AF-ON

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

Taste für Filmaufzeichnung  
Fokusmodus/AF-Messfeldsteuerung



Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
		OFF	OFF
	AF/[-]	AF/[-]	AF/[-]
	OFF		

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

Funktionstaste (Fn) des Objektivs  
Keine Belegung




Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
RESET	AF/[-]	AF-ON	AF-ON
L-Fn	OFF	AF-ON	AF-ON
	OFF		

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

Funktionstaste (Fn2) des Objektivs  
Keine Belegung

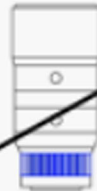


Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
		OFF	OFF
	OFF	OFF	OFF

MENU Fert.

f2 Benutzerdef. Bedienelemente ↶

Objektiv-Einstellung  
Keine Belegung



Fn1		Fn2	
AF-ON	AF-ON	[*]	[*]
		OFF	OFF
	OFF	OFF	OFF
	OFF		

MENU Fert.

## U2 Personen

Unter U2 sind meine Standardeinstellungen für Aufnahmen von Personen hinterlegt.

### Fn1-Taste

Die Standardeinstellung ist "Automatische Messfeldsteuerung (Personen) zur Augen- bzw. Gesichtserkennung. Die Funktionstaste Fn1 ist belegt mit der Umschaltung auf "Motivverfolgung". Nach Drücken der Fn1-Taste kann ich anschliessend das Ziel anvisieren und mit der AF-ON-Taste die Motivverfolgung starten. Mit den Einstellungen kann ich situationsbedingt schnell zwischen den wichtigsten Messfeldsteuerungen bei Aufnahmen von Personen wechseln.

### Fn2-Taste

Die Belichtung wird gespeichert wenn die Taste Fn-2 gedrückt wird.

### AF-ON-Taste

Gesetzt auf AF-ON. Im Individualmenü a6 ist eingestellt: nur AF-ON-Taste. D.h. es wird nicht mit dem Auslöser fokussiert. Man nennt diese Konfiguration auch Back-Button-Focus.

### Sub-Wähler

Mit dem Sub-Wähler kann ich das Fokussmessfeld auswählen. Mit Druck auf den Knopf springt die Auswahl auf die Displaymitte zurück.

### Taste für Filmaufzeichnung

Bei gedrückter Taste für Filmaufzeichnung kann mit dem vorderen Einstellrad die AF-Messfeldsteuerung und mit dem hinteren Einstellrad der Fokusmodus verändert werden. Meine Voreinstellung ist: AF-C / Einzelfeld.

### Objektiv-Einstellring

Die nativen Z-Objektiv wie mein Nikon 24-70/4.0 bieten die Möglichkeit, den Fokusring für das manuelle Fokussieren mit anderen Funktionen zu belegen. Im User-Setting U3 Landschaft nutze ich das für die Belichtungskorrektur. Bei Personen- oder Actionaufnahmen überlasse ich die Belichtung lieber der (ISO-) Automatik.

# U3 Landschaft

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

Fn1-Taste  
Autom. Belichtungsreihen



Fn1	BKT	Fn2	FX
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	OFF	OFF	
L.Fn	OFF	L.Fn2	OFF
01			

MENU Fert.

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

Fn2-Taste  
Auswahl des Bildfeldes



Fn1	BKT	Fn2	FX
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	OFF	OFF	
L.Fn		L.Fn2	AF-ON
01			

MENU Fert.

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

AF-ON-Taste  
Autofokus aktivieren



Fn1		Fn2	AF-ON
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	AF/[*]		
L.Fn		L.Fn2	AF-ON
01			

MENU Fert.

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

Sub-Wähler  
Fokussmessfeld-Auswahl




Fn1		Fn2	AF-ON
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	AF/[*]		
L.Fn		L.Fn2	AF-ON
01			

MENU Fert.

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

Mitteltaste des Sub-Wählers  
Mittleres Autofokussmessf.




Fn1		Fn2	AF-ON
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	AF/[*]		
L.Fn		L.Fn2	AF-ON
01			

MENU Fert.

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

Taste für Filmaufzeichnung  
Live-View-Infoanzeige aus



Fn1	BKT	Fn2	FX
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	OFF	OFF	
L.Fn	OFF	L.Fn2	OFF
01			

MENU Fert.

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

Funktionstaste (Fn) des Objektivs  
Keine Belegung



Fn1		Fn2	AF-ON
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	AF/[*]		
L.Fn	OFF	L.Fn2	AF-ON
01	OFF		

MENU Fert.

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

Funktionstaste (Fn2) des Objektivs  
Autofokus aktivieren



Fn1		Fn2	AF-ON
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	AF/[*]		
L.Fn		L.Fn2	AF-ON
01			

MENU Fert.

**f2 Benutzerdef. Bedienelemente** ↶

Objektiv-Einstellung  
Belichtungskorrektur



Fn1	BKT	Fn2	FX
AF-ON	AF-ON	[*]	
RESET	OFF	OFF	
L.Fn	OFF	L.Fn2	OFF
01			

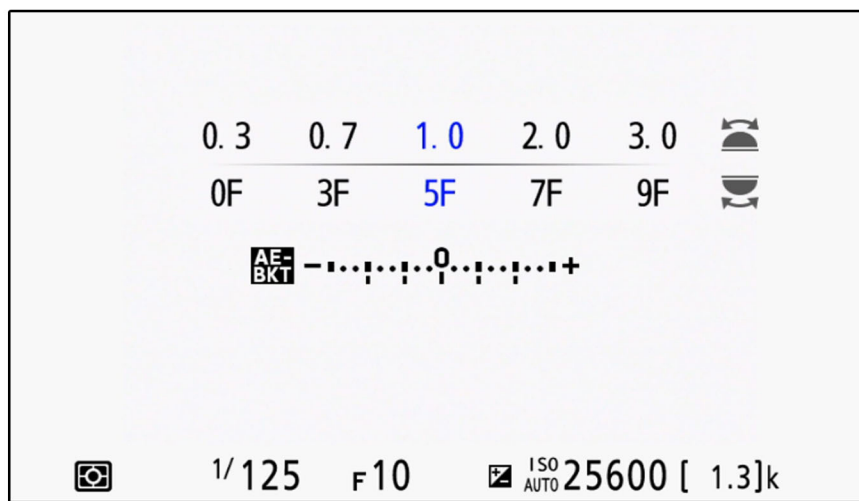
MENU Fert.

## U3 Landschaft

Unter U3 sind meine Standardeinstellungen für Landschaft, Architektur oder andere statische Motive hinterlegt.

### Fn1-Taste

Automatische Belichtungsreihe. Durch Drücken und Halten der Taste Fn-1 werden Schrittweite und Anzahl der Aufnahmen eingeleitet. Mit den Einstellrädern werden diese Vorgaben verändert.



Für mich hat sich die oben gezeigte Einstellung ganz gut bewährt. Damit werden insgesamt 5 Aufnahmen gemacht, d.h. die normal belichtete und zusätzlich 2 überbelichtete (+1 und +2 Stufen) und 2 unterbelichtete (-1 und -2 Stufen). Damit erzeuge ich bei schwierigen Lichtverhältnissen ganz schnell eine Belichtungsreihe und kann mir später am Rechner die beste Variante aussuchen oder aus dem Material ein HDR-Bild machen.

Durch die Einstellung auf 0F wird die Funktion Automatische Belichtungsreihe wieder deaktiviert.

### Fn2-Taste

Die schnelle Auswahl des Bildfeldes soll mir bei der Bildkomposition helfen. So lässt sich die Bildwirkung beispielsweise einer 16:9-Aufnahme schon vorab überprüfen. Für die Aufnahme stelle ich dann allerdings wieder auf FX Vollformat zurück und